

5. Mednarodna konferenca Društva vodna agencija

»VODA ZA JUTRI«

NAVODILA AVTORJEM ZA PRIPRAVO PRISPEVKOV

Prejeti prispevki bodo objavljeni v **zborniku 5. Mednarodne konference Društva vodna agencija »Voda za jutri«**.

Uredniški odbor zbornika sestavljajo člani Uredniškega in Strokovnega odbora mednarodne konference. Recenzijo prispevkov bodo opravili člani Strokovnega odbora.

Pred pošiljanjem prispevka ga jezikovno preglejte. Dosledno se držite navodil, tudi glede oblikovanja.

Avtorji prispevke pošljejo na konferenca@vodnaagencija.org, najpozneje **do 30. avgusta 2019**.

Obvezne sestavine prispevka

NASLOV PRISPEVKA V SLOVENSKEM JEZIKU

Naslov prispevka v angleškem jeziku

Ime in priimek avtorja, soavtorja

(Pripišite morebitni znanstveni naziv avtorja/soavtorja (mag., dr.)).

Elektronski naslov avtorja, soavtorja

Ime organizacije avtorja, soavtorja

Povzetek

V povzetku kratko in jasno povzemite vsebino celotnega prispevka. Vsebovati mora vodilno zamisel, namen in glavne ugotovitve ter sklepe prispevka. Povzetek naj sestavlja največ 250 besed.

Ključne besede: Zapišite največ pet ključnih besed, ki najbolje opisujejo vsebino vašega prispevka.

Abstract

Povzetek v angleškem jeziku. Poskrbite za kakovosten prevod povzetka v angleščino.

Keywords: Zapišite največ pet ključnih besed v angleškem jeziku.

Besedilo

Prispevek naj ima naslove poglavij označene z arabskimi števkami (npr. 1. Uvod, 2. Primer dobre prakse, 3. Sklep ...). Razdelitev prispevka na poglavja je obvezna. Število poglavij je poljubno. Naslovi poglavij naj bodo čim krajši.

Izogibajte se splošnim trditvam, kraticam in okrajšavam; pišite v tretji osebi. Opombe pod črto na koncu strani niso dovoljene.

1. Uvod

V uvodu opišite glavni namen in cilje članka, vašo vodilno zamisel in uporabo pristopov npr. za osveščanje učencev. Na koncu uvoda nakažite, kako boste v nadaljevanju obravnavali prikazano problematiko in njeno praktično uporabnost.

2. Osrednji del prispevka

V osrednjem delu prispevka se omejite na obravnavano problematiko, praktične dejavnosti v okviru vzgojno-izobraževalnega procesa. Zapišite spoznanja do katerih ste prišli, kaj ste pridobili s tovrstnim načinom dela vi in vaši učenci. Bralca opozorite na uporabljene metode in pristope ter poudarite kakovost le-teh.

Posebno pozornost namenite **uporabljenim virom**. V besedilu naj bodo viri označeni s priimkom avtorja/avtorjev in letom izdaje v obliki: (Novak 2017); ob navajanju strani pa: (Novak 2017, 13). Dobesedno navajanje (citiranje) delov tujega besedila mora biti v navednicah ali kako drugače jasno označeno in z ustreznim sklicevanjem na stran v viru (Novak 2017, 13).

Uporaba slik, tabel in grafov naj bo smiselna in pregledna. Slike, tabele in grafi morajo besedilo dopolnjevati, zato se v članku sklicujte nanje in jih opišite. Vsaka slika, tabela oz. graf mora biti jasno označena in opisana (pod sliko zapišite npr. Slika 3: Učenci ustvarjajo plakate na temo vodnih virov.).

Upoštevajte avtorske pravice objavljenih del (npr. pri slikah).

3. Sklep

V sklepu kratko in razumljivo zapišite dosežene rezultate, ugotovitve in rešitve ter njihove prednosti in pomanjkljivosti. Zaključek naj ne bo povzetek prispevka.

4. Literatura in viri

Uporabljeni viri (vsaj trije) naj bodo navedeni po abecednem redu priimkov prvih avtorjev oziroma po naslovih del neznanih avtorjev. Učitelji kot literaturo navedite tudi učne načrte.

Primeri:

Horvat, A. 2012: Naslov članka. Ime revije, letn. 31, št. 3, str. 231–239.

Horvat, A. 2017: Naslov knjige. Založnik, Kraj.

Horvat, A., Novak, M. 2017: Naslov prispevka. V: Naslov zbornika. Kraj, Založnik.

Kolar, M. 2011: Učni načrt. Program osnovna šola. Spoznavanje okolja Ljubljana (elektronski vir).

Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno:

http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_spoznavanje_okolja_pop.pdf (10. 6. 2019).

Medmrežje 1: <https://www.vodnaagencija.org/> (10. 6. 2019).

Recenziranje prispevkov

Prispevek se v zborniku objavi le ob pozitivni recenziji. Recenzijski postopek je anonimen. Če recenzent zahteva popravek ali dopolnilo, uredništvo avtorju prispevek vrne z zahtevo po odpravi pomanjkljivosti. Uredništvo lahko na predlog urednika ali recenzenta zavrne objavo prispevka.

Avtorske pravice

Avtor z oddajo potrjuje, da je prispevek napisan v knjižnem jeziku, da upošteva pravopisno in slovnično normo, da je izvirnik, da ni protipraven v Republiki Sloveniji in da ne krši nobenega avtorskega dela ali druge lastninske pravice.

Avtorji morajo za slikovne priloge, za katere nimajo avtorskih pravic, priložiti fotokopijo (sken) dovoljenja za objavo, ki so ga pridobili od lastnika avtorskih pravic.

Vse moralne avtorske pravice poslanega prispevka pripadajo avtorju. Materialne avtorske pravice reproduciranja in distribuiranja v Sloveniji in drugih državah pa avtor brezplačno, enkrat za vselej, za vse primere, za neomejene naklade in za vse obstoječe in prihodnje medije neizključno prenese na izdajatelja zbornika Društvo vodna agencija.

Sprejemanje prispevkov

Avtor z oddajo prispevka potrjuje, da je seznanjen s pravili objave in da se z njimi v celoti strinja, vključno z delom, ki se nanaša na avtorske pravice. Prav tako z oddajo prispevka avtor zagotavlja, da ima dovoljenje staršev in zakonitih zastopnikov za objavo fotografij otrok.

Oblikovne in tehniške zahteve

Naslov dokumenta naslovite s svojim priimkom (Novak.doc), slikovne in druge priloge pa s priimkom in zaporedno številko priloge (Novak01.tif, Novak02.jpg). Če zaradi velikosti slik oz. prilog nastanejo težave s pošiljanjem, se pravočasno obrnite na uredništvo, da se dogovorimo za najprimernejši način oddaje prispevka.

Priporočena dolžina članka skupaj s slikovnim gradivom naj **ne presega 8 strani**. Priporočeno število slikovnega gradiva naj ne presega **4 fotografije**. Pri pokončno stoječih fotografijah je možna vzporedna postavitve dveh fotografij.

Prispevki naj bodo zapisani v programu Word. Zapis naj bo enostaven, brez oblikovanja, poravnave, podčrtavanja in podobno. Označite lahko le krepki (**bold**) ali ležeči (*italic*) zapis. Uporabite pisavo Calibri velikosti 11. Fotografije in ostale priloge pošljite ločeno v digitalni obliki z ločljivostjo vsaj 240 pik na cm (600 pik na palec), v formatu .tif ali .jpg. Slikovne in druge priloge naj bodo med besedilom ustrezno označene in podnaslovljene.

Predstavitev prispevkov

Vsi izbrani avtorji bodo predstavili svoje prispevke na 5. Mednarodni konferenci Društva vodna agencija »Voda za jutri«. Vabljeni tuji predavatelji predstavijo svoj prispevek v angleščini. Za vse slovenske učitelje velja, da bodo predstavitve potekale v slovenskem jeziku. Izbrani avtor lahko izbira med tremi možnostmi predstavitve. Svojo izbiro prijavi skupaj z oddajo prispevka. Število referentov in udeležencev na konferenci bo omejeno skladno s kapacitetami.

a. Predavanje

Avtor frontalno predstavi obiskovalcem svoje delo, pri tem si pomaga z avdio-vizualnimi pripomočki (ppt, video ...). Na voljo ima 10 minut za predstavitev. Na koncu vsake predstavitve je predviden čas za vprašanja.

b. Predstavitev plakata

Avtor predstavi vsebino plakata v trajanju 10 minut. Na koncu vsakega sklopa je predviden čas za razpravo.

c. Praktična predstavitev

Avtor praktično prikaže svoje delo (npr. učni eksperimenti, uporaba laboratorijskega kovčka ipd.) udeležencem in je z njimi v interakciji. Na voljo ima do 30 minut. Ob prijavi prispevka navedite potrebne tehnične zahteve (npr. miza ipd.).

Navodila za izdelavo plakata

1. Obvezna tehnična oprema plakata

- naslov,
- podnaslov,
- avtor-ji,
- kraj in datum izdelave,
- uporabljena literatura in drugi viri.

2. Obvezna vsebina plakata

- povzetek naloge,
- domneve/hipoteze, ugotovitve in/ali rezultati,
- zapisane ključne ideje,
- delovni potek/postopek,
- posebnosti (če so),
- podobe (slike, fotografije, skice, sheme, blokdiagrami, grafi ... s komentarji oz. podpisi).

3. Velikost plakata

- Stoječi format (B1).

4. Videz

- omogočanje hitrega ustvarjanja ustrezne informacije;
- vidnost z oddaljenosti 2 m (naslov, podobe, poudarki) in 1 m (najmanjše uporabljene črke);
- naslov v pisavi Arial naj bo zgoraj, višine 10 cm; podnaslov (lahko tudi podnaslov VODA – njene skrivnosti in radosti) naj bo manjši;
- podatki o avtorju, kraju in času izdelave naj bodo v velikosti do 4 cm spodaj;
- logično zaporedje (če je narejen v stripovski obliki);
- načelno naj bo podlaga bela ali tako rahlo niansirana, da bodo črke v vsakem primeru temnejše od podlage; računati je treba, da mogoče svetlobni pogoji ob predstavitvi ne bodo najboljši;
- izogibati se je treba kričečim poudarkom, več kot dvema vrstama pisave in nepotrebni okraskom in okvirjem;
- če poudarja vsebino, je lahko plakat tudi nepravilne oblike, vendar v pokončni velikosti B1.

Organizacijski odbor konference